

# Bass Art Classic Top

## Technische Daten

Transistor Instrumenten-Vollverstärker, 19" ,4HE

### Eingänge

- 1 XLR 4-pol für Line-Driver (Pin 1 Masse, Pin 2 Signal, Pin 3 +15V, Pin 4 -15V), wirkt über Input B
- 1 Klinke A für Passiv-Bässe und Aktiv Bässe mit kleinerem Ausgangspegel
- 1 Klinke B für Aktiv-Bässe, zusätzlich regelbare Vordämpfung, unterbricht das XLR Line Driver Signal, wenn ein Klinkenstecker eingesteckt wird

### Klangregelung

Bass	± 15 dB	60 Hz
Treble	± 15 dB	12 KHz
Low Mid	± 12 dB	45 - 900 Hz
High Mid	± 12 dB	0,3 - 6 KHz

### Ausgänge

- 1 Tune Send                   Klinke
- 1 Preamp Out                XLR, (Pin 1 Masse, Pin 2 Signal +, Pin 3 Masse),  
opt. Trafo-Symmetrisch (dann Pin 1 Masse, Pin 2 Signal+, Pin 3 Signal -)
- 1 sym. DI-Out               XLR, regelbar (Pin 1 Masse, Pin 2 Signal +, Pin 3 Signal -)
- 2 Speaker Out              Speakon (Pin 1+ und Pin 2+ Signal, Pin 1- und Pin 2- Signalmasse)

### Effektwege

- 1 serieller Effektweg, pre Eq
- 1 paralleler Effektweg, post Eq, Intensität regelbar (0-100 %), schaltbar (Front- und Fußschalter), regelbarer Bass Cut (25 – 500 Hz) im Send-Weg, intern umschaltbar auf Intensitätsregelung von 0 bis 50% bei gleichbleibendem Original-Pegel

### Schalter

- 1 Eingang A/B (schaltet zwischen den beiden Eingangsbuchsen um)
- 1 Tune (schaltet alle Ausgänge stumm, bis auf Tune Send)
- 1 Treble/Bass Eq On
- 1 Low Mid/High Mid Eq On
- 1 Effekt On
- 1 Power On
- 1 Ground Lift
- 1 DI pre/post Eq
- 1 Fußschalterbuchse Tune
- 1 Fußschalterbuchse Effekt On
- 1 Insert On
- 1 Poweramp In On

### Besonderheiten

- Class A Vorstufen-Technik
- LED Peak Anzeige für Vorstufe und Endstufe
- LED Anzeigen für alle Schaltfunktionen
- Eingebaute A/B Box mit getrenntem Anpassungsregler für Eingang B
- Endstufe mit eingebautem Peak-Limiter

Leistung	400 Watt/4 Ohm
Frequenzgang	20 Hz bis 25 KHz -1dB
Stromversorgung	230 V AC / 4 A/T - 115 V AC / 6,3 A/T
Abmessungen (B x H x T) mm	483 x 176 x 261 mm
Einbautiefe im Rack	240 mm
Gewicht	17 kg